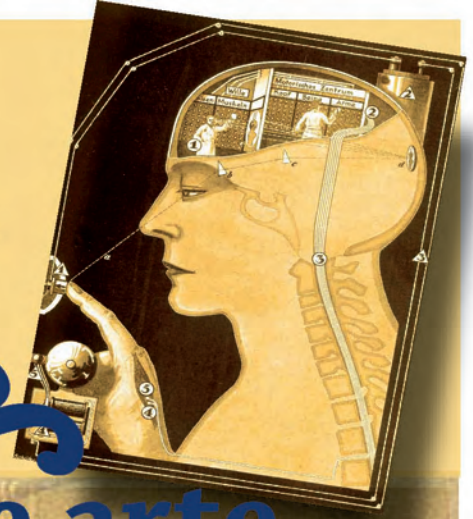




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

SEMINARIO DI
STORIA DELLA SCIENZA



Gli incontri del martedì
Il bello della scienza

Intersezioni tra storia, scienza e arte

Dicembre

9 (giovedì): *Vittorio Marzi*
e *Mauro Di Giandomenico*

Introduzione agli Incontri (*)

Patrizia Calefato

Il corpo e la moda (*)

14: *Liborio Dibattista*

I 'falsi' di Ernst Haeckel (*)

21: *Giusy Petruzzelli*

La scienza del colore (*)

Gennaio

18: *Rosanna Bianco* e *Betty Campanile*

Medici santi o santi medici? (*)

25: *Annalisa Caputo*

**Dal moderno al post-moderno: mathesis,
musica, filosofia, tra Bach e Schoenberg (*)**

Febbraio

1°: *Marienza Benedetto* e *Paolo Fioretti*

**Gerusalemme, Atene e Roma. Libri, scienze
e arti nel mondo medievale (*)**

8: *Giambattista Deliso* e *Laura Musajo Somma*

Silhouettes ed écorchés d'artista (*)

15: *Mario Castellana*

Per una teoria unificata della creatività ()**

22: *Chiara Porcelluzzi* e *Stefano Spataro*

Macchine, musica e videogame ()**

Marzo

1°: *Alessandra Squeo*

**Orizzonti del visibile. Scienza e letteratura
in Henry James (**)**

8: *Giusy Gadaleta*

**Morte dall'acqua, salvezza dal vino. Imma-
gini di galleggianti improvvisati
nell'antichità (*)**

15: *Mario De Tullio* e *Alessandro Volpone*

L'evoluzione e le sue rappresentazioni ()**

22: *Amelia Manuti*

La comunicazione, tra arte e scienza ()**

29: *Stefania De Toma* e *Lucia di Palo*

Medici ed automi nel Settecento francese (*)

Aprile

5: *Liborio Dibattista* e *Francesca Morgese*

**I.A. Le promesse della scienza nella lettera-
tura di Philip K. Dick e Isaac Asimov (*)**

12: *Ezio Sardella*

Il mondo è bello perché è simmetrico (*)

19: *Lucia De Frenza* e *Caterina Tisci*

**Immagini della salute. Propaganda sanita-
ria nel ventennio fascista (*)**

Maggio

3: *Matteo di Iasio* e *Angela Laurora*

**Il corpo e il movimento tra espressioni arti-
stiche e scientifiche (*)**

10: *Luigi Borzacchini*

**La crisi dell'armonia. Matematica e musica
in età moderna (*)**

17: *Sterpeta Cafagna* e *Sabrina Veneziani*

**Stati alterati di coscienza in pittura e lette-
ratura (*)**

24: *Antonietta D'Alessandro*

La poesia del corpo nel mondo antico (*)

31: *Giambattista Formica*

**Il bello della matematica e l'estetica della
dimostrazione (*)**

Giugno

7: *Francesco Paolo de Ceglia*

**Metti un morto al museo. Cadaveri come
pezzi d'arte? (*)**

Centro Interdipartimentale di Ricerca Seminario di Storia della Scienza

Sedi⁽¹⁾: (*) Accademia Pugliese delle Scienze, Villa La Rocca,

DI F. BERTHIAU via C. Ulpiani, 27 - ore 15.30 - 17.30

() Museo di Scienze della Terra, via E. Orabona, 4 - ore 15.30 - 17.30**

⁽¹⁾ la sede potrebbe cambiare; informazioni e aggiornamenti sul sito www.ssscienza.uniba.it

a cura di

Francesco Paolo de Ceglia

f.deceglia@filosofia.uniba.it

Liborio Dibattista

l.dibattista@filosofia.uniba.it